



Regulamin naboru zgłoszeń

do publikacji portfolio w The Best Polish Illustrators 2020 | YOUNG Konkurs

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Organizatorem Konkursu i administratorem Strony Internetowej znajdującej się pod adresem beslow.pl oraz sklepu internetowego znajdującego się pod adresem shop.beslow.pl, jest Fundacja SLOW z siedzibą w Warszawie, ul. Domaniewska 17/19 lok 133, 02-663, wpisanego do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000533292, NIP: 5213683669, REGON: 360168048, pod nadzorem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydenta M. St. Warszawy.
2. Niniejszy Regulamin skierowany jest do Ilustratorów biorących udział w Konkursie i określa zasady udziału w Konkursie oraz zasady i tryb zawierania Umów z Ilustratorami na odległość za pośrednictwem Stron internetowych.

§ 2

Definicje

1. **Ilustrator** - osoba fizyczna zawierająca z Fundacją Umowę o udział w konkursie, w ramach Strony Internetowej.
2. **Fundacja** - Fundacja SLOW z siedzibą w Warszawie przy ul. Domaniewskie 17/19 lok. 133, kod pocztowy 02-663, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000533292, NIP: 5213683669, REGON: 360168048.
3. **Strona Internetowa** - strona internetowa Fundacji znajdująca się pod adresami beslow.pl oraz shop.beslowe.pl.
4. **Umowa** - umowa pisemna zawarta na odległość z Ilustratorem w ramach zorganizowanego systemu zawierania umów na odległość (w ramach Strony Internetowej), bez jednoczesnej fizycznej obecności stron, z wyłącznym wykorzystaniem jednego lub większej liczby środków porozumiewania się na odległość do chwili zawarcia umowy łącznie.
5. **Regulamin** - niniejszy regulamin naboru zgłoszeń, konkursu.
6. **Konto** - konto klienta w Sklepie, są w nim gromadzone dane podane przez Klienta oraz informacje o złożonych przez niego Zamówieniach w Sklepie.
7. **Formularz rejestracji** - formularz elektroniczny dostępny na Stronie Internetowej, umożliwiający utworzenie elektronicznego Konta.
8. **Formularz zgłoszeniowy** - formularz elektroniczny, dostępny na Stronie Internetowej pod adresem internetowym <https://beslow.pl/best-polish-illustrators-2020-young-zgloszenie-okladki-konkursu>, którego wypełnienie jest niezbędne do udziału Ilustratora w Konkursie.
9. **Konkurs** - otwarty nabór w formie konkursu na publikację portfolio i biogramu Ilustratorów w Albumie The Best Polish Illustrators 2020 | YOUNG, mający na celu wyłonienie 70 najlepszych polskich ilustratorów młodego pokolenia.
10. **Album** - wydawany przez Fundację album The Best Polish Illustrators 2020 | YOUNG.

§ 3

Kontakt z Fundacją

1. Adres Fundacji: ul. Domaniewska 17/19 lok. 133, 02-663 Warszawa
2. Adres e-mail Fundacji: redakcja@beslow.pl
3. Numer telefonu Fundacji: +48224875181
4. Numer rachunku bankowego Fundacji PL07154012872001501262740001
5. Ilustrator może porozumiewać się z Fundacją za pomocą adresów i numerów telefonów podanych w niniejszym paragrafie.
6. Ilustrator może porozumieć się telefonicznie z Fundacją w godzinach 9:00 - 17:00 w dni robocze.

§ 4

Wymagania techniczne

Do korzystania ze Strony Internetowej, w tym złożenia Formularza zgłoszeniowego, przeglądania jej treści, artykułów, regulaminów, asortymentu sklepu internetowego, niezbędne są:

- a) urządzenie końcowe z dostępem do sieci Internet i przeglądarką internetową typu Chrome, Safari, Internet Explorer, Edge, Firefox.
- b) **aktywne** konto poczty elektronicznej (e-mail),
- c) włączona obsługa plików cookies.

§ 5

Informacje ogólne

1. Ilustrator ma za zadanie zaprezentować swoją twórczość w jak najlepszym świetle, zgodnie z opisanymi w tym Regulaminie i Formularzu zgłoszeniowym zasadami.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny. W związku z udziałem w Konkursie Ilustrator nie ponosi żadnych kosztów na rzecz Fundacji.
3. Fundacja w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie nie ponosi odpowiedzialności za zakłócenia w tym przerwy w funkcjonowaniu Strony internetowej spowodowane siłą wyższą, niedozwolonym działaniem osób trzecich lub niekompatybilnością Strony internetowej z infrastrukturą techniczną Ilustratora.
4. Przeglądanie treści Strony internetowej nie wymaga zakładania Konta.
5. Złożenie Formularza zgłoszeniowego wymaga aktywnego Konta oraz zalogowania Ilustratora.

§ 6

Zakładanie Konta na stronach internetowych

1. Aby założyć Konto na Stronie Internetowej, należy wypełnić Formularz rejestracji. Niezbędne jest podanie następujących danych:
 - a) imienia i nazwiska,
 - b) adresu **aktywnego** konta poczty elektronicznej (e-mail),
 - c) numeru telefonu,
 - d) adresu zamieszkania.
2. Założenie Konta na Stronie Internetowej jest darmowe.

3. Logowanie się na Konto odbywa się poprzez podanie loginu i hasła ustanowionych w Formularzu rejestracji.
4. Ilustrator ma możliwość w każdej chwili, bez podania przyczyny i bez ponoszenia z tego tytułu jakichkolwiek opłat, usunąć Konto poprzez wysłanie stosownego żądania do Fundacji, w szczególności za pośrednictwem poczty elektronicznej lub pisemnie na adresy podane w § 3. Żądanie zawierać musi informacje pozwalające jednoznacznie zidentyfikować i potwierdzić tożsamość składającego żądanie. Fundacja, w konsekwencji Usunięcia Konta, ma prawo do odstąpienia od Umowy.

§ 7

Jakie prace można zgłaszać

1. Album The Best Polish Illustrators 2020 | YOUNG poświęcony jest w całości młodym polskim ilustratorom ze wszystkich dziedzin ilustracji.
2. W albumie opublikujemy portfolia i biogramy ilustratorów z dziedzin, które obejmuje cała seria albumów TBPI - sprawdź tu: [seria TBPI](#)
3. Mile widziane są także ilustratorzy zajmujący się:
 - a) projektowaniem tatuaży,
 - b) projektowaniem opakowań,
 - c) ilustracją fashion.
4. Jeśli Ilustrator nie wpisuje się swoją twórczością w podane powyżej, nie jest to przeszkodą do przesłania zgłoszenia. Warunkiem jest, aby twórczość ilustratora mogła zostać zakwalifikowana jako ilustracja.

§ 8

Zasady przystąpienia do konkursu

1. Do konkursu może przystąpić każda osoba fizyczna posiadająca zdolność do zawierania umów, a w przypadku osób nieletnich, osoby posiadające prawnego opiekuna, który może zawierać umowy w imieniu tej osoby.
2. W przypadku jeśli umowę w imieniu Ilustratora zawiera pełnomocnik lub opiekun, przyjmuje od do wiadomości, że ciążą na nim obowiązki związane z realizacją postanowień Zgłoszenia i zawartej w jego konsekwencji Umowy.
3. Udział w Konkursie wziąć mogą Ilustratorzy spełniający poniższe warunki:
 - a) Urodzeni 1 stycznia 1989 roku lub później, dolna granica wiekowa nie istnieje.
 - b) Posiadający polskie obywatelstwo,
 - c) Ci, których prace nie były publikowane w innych tomach serii TBPI lub nie podpisali umowy na publikację prac w jednym z tomów serii TBPI.

§ 9

Postępowanie podczas składania zgłoszenia do konkursu

4. W celu złożenia zgłoszenia Ilustratora do konkursu należy:
 - a) zalogować się na Stronie Internetowej (dostęp do Formularza zgłoszeniowego mają tylko zalogowani Ilustratorzy);
 - b) wypełnić i przesłać Formularz zgłoszeniowy;
 - c) postępować zgodnie z zasadami zapisanymi podczas składania Formularza zgłoszeniowego;
 - d) kliknąć przycisk „Wyślij zgłoszenie” (lub analogicznego) jest równoznaczne z zawarciem Umowy;
 - e) Fundacja kontaktować się będzie i informować Ilustratora o etapach związanych z udziałem w Konkursie, za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 10 Umowa

1. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z zawarciem Umowy pomiędzy Ilustratorem, a Fundacją.
2. Niektóre szczegóły umowy są niejawne i dostępne wyłącznie dla zalogowanych Ilustratorów, w trakcie przygotowywania Formularza zgłoszeniowego.

§ 11 Komisja i głosowanie

1. W skład komisji wchodzi od 6 do 9 członków powołanych przez Fundację.
2. W skład komisji wchodzić mogą między innymi przedstawiciele środowisk akademickich, dziennikarze, artyści, krytycy i historycy sztuki oraz przedstawiciele Fundacji SLOW.
3. Każdy członek komisji ma do dyspozycji 50 punktów i głosuje jednym (1) punktem na 50 spośród wszystkich zgłoszonych Ilustratorów.
4. 50 głosów oddają internauci w jawnym głosowaniu. Czyli społeczność internautów staje się członkiem komisji. Spośród 50-ciu najwyższej ocenionych przez internautów projektów, każdy otrzyma jeden punkt - jak w przypadku członka komisji powołanego przez Fundację.
5. Skład komisji powołanej przez Fundację jest niejawny.
6. Termin zakończenia głosowania i opublikowania jego wyników nie został jednoznacznie określony i zależeć będzie od:
 - a) ilości nadesłanych zgłoszeń - po otrzymaniu 1000 zgłoszeń nabór zostanie zamknięty,
 - b) terminów wynikających z procesu produkcji - po osiągnięciu terminu wymaganego przez skład Albumu, projektowanie, druk, dystrybucję, nabór zostanie przerwany. Zazwyczaj produkcja albumu trwa około 4-8 miesięcy.
7. Podczas oceny projektów, Komisja kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - a) Walory artystyczne portfolio Ilustratora,
 - b) Oryginalność i kreatywność Ilustratora,
 - c) Czytelność i wymowność zaprezentowanego portfolio.
8. Wynik prac komisji jest nieodwoalny i nie podlega zaskarżeniu

§ 12 Zasady konkursu

1. W konkursie może wziąć udział każdy Ilustrator pod warunkiem spełnienia postanowień tego Regulaminu.
2. Konkurs jest otwarty i bezpłatny.
3. Fundacja przyjmuje zgłoszenia wyłącznie drogą elektroniczną, za pośrednictwem Formularza zgłoszeniowego, na zasadach opisanych w Regulaminie.
4. W ramach konkursu zostanie wyłonionych około 70 Ilustratorów, których prace i biogramy zostaną zaprezentowane w Albumie TBPI 2020 | YOUNG.
5. Każde prawidłowo złożone zgłoszenie zostanie poddane pod głosowanie komisji.
6. Z przyczyn organizacyjnych oraz z powodu bardzo dużego zainteresowania naborem, Fundacja zmuszona jest odrzucić formalnie niekompletne zgłoszenia. Zgłoszenia raz wysłane nie mogą być uzupełniane lub zmieniane. Alternatywą jest złożenie zgłoszenia ponownie - w takim przypadku ocenie poddane zostanie ostatnie Zgłoszenie, a wcześniejsze zostaną automatycznie anulowane.

7. Przesłane ponownie zgłoszenie zostanie poddane ocenie tylko wówczas, gdy poprzednia wersja nie została poddana ocenie komisji. W przypadku gdy zgłoszenie zostało ocenione, ponowne zgłoszenie zostanie odrzucone.
8. Komisja ocenia zgłoszenia na bieżąco, zazwyczaj na 14-28 dni po nadesłaniu.

§ 13

Podstawowe warunki i cechy nadsyłanych Projektów

1. Ilustracje zgłoszone do Konkursu realizowane muszą być w całości i samodzielnie przez Ilustratora i musi on mieć pełne prawa do dysponowania prawami autorskimi do nich.
2. Ilustracje wykonane i przesłane zostaną zgodnie ze specyfikacją przedstawioną podczas składania Formularza zgłoszeniowego.
3. Nadesłane ilustracje nie mogą:
 - a) nosić znamion plagiatu,
 - b) naruszać praw osób trzecich, co Ilustrator oświadcza składając Zgłoszenie,
 - c) być niezgodne z powszechnie przyjętymi zasadami społecznymi,
 - d) być wulgarne lub obraźliwe,
 - e) być rasistowskie lub dyskryminujące kogokolwiek, w jakikolwiek sposób,
 - f) być niezgodne z obowiązującymi przepisami,

§ 14

Korzyści dla Ilustratorów

1. Ilustratorzy zwycięskich projektów otrzymają szereg korzyści, w tym:
 - a) publikacje portfolio w Albumie TBPI 2020 | YOUNG na nie więcej niż 6 stronach i nie mniej niż 2 stronach.
 - b) autorski egzemplarz Albumu,
 - c) udział prezentowanych prac w wystawach i imprezach organizowanych w związku z Albumem,
 - d) Szczegóły korzyści dla Projektantów zapisane są w Formularzu zgłoszeniowym na Stronie internetowej Fundacji, dostępnym dla zalogowanych Projektantów.

§ 15

Prawa autorskie

1. Ilustrator nie zbywa praw autorskich. Fundacja otrzymuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawa do dysponowania nadesłanymi ilustracjami do celów związanych z prowadzeniem Konkursu i działaniami wokół niego, w trakcie jego trwania i oraz po jego zakończeniu.
2. Fundacja ma prawo do wprowadzania zmian i korekt w ilustracjach, niezbędnych do dostosowania ilustracji do warunków technicznych wynikających z wykonania Albumu. W szczególności korekty barwnej, korekty tekstowej, redakcji itp.

§ 16

Pozasądowe sposoby rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń

1. Strony zobowiązują się, że dołożą starań, aby wszelkie spory rozwiązywane były na drodze polubownej.

2. Sądem właściwym dla rozpatrywania sporów jest sąd właściwy dla Fundacji.

§ 17

Dane osobowe na Stronie internetowej

1. Administratorem danych osobowych Ilustratorów zbieranych za pośrednictwem Strony internetowej jest Fundacja.
2. Dane osobowe Ilustratorów zbierane przez administratora za pośrednictwem Strony internetowej zbierane są w celu realizacji Umowy, a jeżeli Ilustrator wyrazi na to zgodę - także w celu marketingowym.
3. Odbiorcami danych osobowych Ilustratorów mogą być podmioty odpowiedzialne za korespondencję pomiędzy Fundacją, a Ilustratorem, np. poczta, firma kurierska.
4. Ilustrator ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niepodanie wskazanych w Regulaminie danych osobowych niezbędnych do zawarcia Umowy skutkuje brakiem możliwości zawarcia tejże umowy.

§ 18

Postanowienia końcowe

5. Udział a Konkursie jest jednoznaczny z akceptacją tego Regulaminu.
6. Umowy zawierane poprzez Stronę internetową zawierane są w języku polskim.
7. Fundacja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian Regulaminu z ważnych przyczyn to jest: zmiany przepisów prawa, zmiany sposobów płatności i dostaw - w zakresie, w jakim te zmiany wpływają na realizację postanowień niniejszego Regulaminu. O każdej zmianie Sprzedawca poinformuje Klienta z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.
8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności: Kodeksu cywilnego; ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną; ustawy o prawach konsumenta, ustawy o ochronie danych osobowych, ustawy o prawach autorskich.